

INTERCOLEGIAL “UPS DANCE COMPETITION 2017

BASES Y CATEGORÍAS

CATEGORIA	DIVISION	TIEMPO MAXIMO
SOLO	OPEN	1 minuto 30 segundos
	BALLET(*)	2 minutos (*)
DÚOS / TRIOS	OPEN	1 minuto 30 segundos
GRUPAL	OPEN	2 minuto 30 segundos

ESPACIO DE COMPETENCIA.

El Aula Magna de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil, cuenta con las siguientes medidas: 12 mts de ancho por 7 mts de fondo, las mismas que pueden ser utilizadas durante la presentación de las unidades educativas participantes.

MÚSICA

El formato de la música debe ser MP3, pueden ser grabados en un CD de alta calidad o en un pendrive, los archivos de cada música deben llevar el nombre del competidor y coreografía para la categoría Solo. Para las demás categorías, deben llevar el nombre de la coreografía e institución (para los dúos / tríos o grupos). Toda música deberá ser entregada a la organización del evento mínimo una hora antes de la competencia.

Es importante que la música tenga la duración exacta correspondiente a la categoría en que se competirá. De no ser así, habrá una penalización de cinco (5) puntos en el resultado final del competidor.

No se permitirán músicas con textos violentos y/o lenguajes obscenos e irrespetuoso en ningún idioma. La organización se reserva el derecho a detener cualquier presentación que considere está incumpliendo con el reglamento y quedará automáticamente descalificada de la competencia.

Se solicita a todos los profesores tener una copia de la música de cada una de sus coreografías como respaldo, en caso de presentarse una emergencia.

ESCENOGRAFÍA - UTILERÍA

Se permiten utilizar elementos sencillos de fácil y rápido manejo sobre el escenario como escenografía. Se asignará 30 segundos tanto para ingresar como para retirar dicha escenografía. Cada coreógrafo, debe ser responsable de asignar su propio personal para tal efecto.

Está completamente prohibido el uso de utilerías como armas de fuego, velas encendidas o cualquier otro tipo de objeto inflamable y/o que pueda dañar el escenario.

SELLO DE IDENTIFICACIÓN

Todos los competidores y entrenadores, deben portar su respectivo sello de identificación durante la competencia y la Gala de Premiación. El competidor o profesor que no porte dicho sello, no podrá ingresar al área de *back stage* y camerinos durante la competencia y Gala de Premiación.

PRESENCIA EN BACK STAGE Y CAMERINOS

No se permite la presencia de personas que no estén autorizadas en el área de *back stage*, ni a ingresar a los camerinos. Esta medida incluye a profesores, padres de familia y/o familiares de los competidores.

Podrán permanecer en dicha área, única y exclusivamente todo aquel que porte el sello de identificación otorgado por la Organización.

No se acepta en los camerinos ningún tipo de personal de apoyo (maquillista, peinadores, vestuaristas, etc.)

ORDEN, ASEO Y OBJETOS PERSONALES

La organización no se hará responsable por daños ni pérdidas de objetos personales. Todos los competidores deben llevar identificados cada uno de sus objetos personales y hacerse responsables de ellos.

No se podrá comer ningún tipo de alimento dentro del teatro ni en los camerinos. Deben mantener el orden y aseo en dichas áreas.

Cada maestro deberá ocuparse del orden, disciplina y buen comportamiento de sus alumnos y delegaciones. No se permitirá la presencia de estudiantes corriendo o

haciendo cualquier tipo de desorden en las áreas comunes del teatro ni en los camerinos.

DERECHO DE ADMISIÓN

La Organización se reserva el derecho de admisión y/o permanencia del público y profesores dentro del teatro, sin derecho a reclamo. Desatender indicaciones de cualquier miembro de la organización o personal de seguridad del evento, será penado con el retiro del evento (Participantes, profesores, padres de familia, público en general).

COMPETENCIA

La Universidad Politécnica Salesiana no cobra ningún valor de inscripción ni entrada al público.

El orden de participación será asignado de la siguiente manera:

- **Solos:** Alfabéticamente de acuerdo al primer nombre de cada competidor.
- **Dúo / Tríos y Grupal:** Alfabéticamente, de acuerdo al nombre de la coreografía.

Todos los competidores deben permanecer en el área destinada como camerino hasta el momento de su participación, incluidos los entrenadores que dispondrán de su sello para permanecer en el camerino y *back stage*.

El sello será colocado el día de la competencia según el orden de llegada. Los entrenadores que no porten dicho sello, no podrán ingresar a ninguna de las áreas antes mencionadas.

Una vez terminada la participación cada competidor podrá ingresar al área destinada para asistir de la competencia manteniendo el debido orden y silencio.

Los horarios para las competencias se anunciarán luego de finalizado el período de inscripciones.

Nota: El competidor que sea llamado para hacer su presentación y no esté presente, perderá su turno y será el último en participar.

PUNTUACIONES

El jurado estará conformado por profesionales altamente calificados en danza, quienes tomarán en cuenta cuatro aspectos a calificar:

- **Técnica:** Trabajo de pies, brazos, colocación, líneas del cuerpo.
- **Ejecución:** Realización correcta de los movimientos, destreza, agilidad.
- **Presencia escénica:** Interpretación, expresión, estilo, uniforme correcto.
- **Ritmo y musicalidad:** Presentaciones realizadas dentro del tiempo musical correcto.

SISTEMA DE PUNTUACIÓN

Los participantes y coreografías serán evaluados sobre un total de 400 puntos, desglosados en la calificación de cuatro jurados. Cada uno de ellos calificará sobre 100, los mismos que darán calificaciones de 1 a 40 puntos por el aspecto Técnica y de 1 a 20 por los aspectos Ejecución, Musicalidad y Presencia Escénica.

Ejemplo:

Jurados	Técnica	Ejecución	Musicalidad	Presencia Escénica	Total
Jurado 1	40	20	20	20	100
Jurado 2	40	20	20	20	100
Jurado 3	40	20	20	20	100
Jurado 4	40	20	20	20	100
Total	160	80	80	80	400

RANGOS DE PREMIACIÓN GENERAL

- 🏆 Premio ORO
- 🏆 Premio PLATA
- 🏆 Premio BRONCE

🏆 PREMIOS

Se premiará los tres primeros lugares de cada categoría.

Se entregarán:

- Trofeos (Oro y Plata)

- Medallas (Oro, Plata y Bronce)
- Placas (Bronce)
- Certificados de Participación (Todos)
- Taller de Danza (Oro).

IMPORTANTE

Todos los entrenadores autorizados deberán retirar las puntuaciones finales de sus competidores al concluir la Gala de Premiación. La Universidad Politécnica Salesiana no se hará responsable por puntuaciones no retiradas el día establecido.