

Las carreras de  
Antropología Aplicada,  
Psicología y el Grupo de  
Investigación en Estudios de  
la Cultura  
invitan al taller:

# METODOLOGÍAS ALTERNATIVAS DE DANZA FUSIÓN

Inscripción online: \$30,00  
Cupos limitados  
Se entregará certificado

**INFORMES E INSCRIPCIONES :**  
**Campus El Girón**  
Av. 12 de Octubre N24-22 y Wilson  
**Contactos:** Dra. Laura Falceri  
**Telf.:** 3962800 **Ext.:** 2267  
**Correo electrónico.:** lfalceri@ups.edu.ec  
acompo@ups.edu.ec, rbravo@ups.edu.ec

#ViveUPS

Síguenos en:



Universidad Politécnica Salesiana  
Ecuador Página oficial



@upsalesiana



Universidad Politécnica  
Salesiana Ecuador



Universidad Politécnica  
Salesiana Ecuador

[www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)



**Campus  
El Girón**

**20** y  
**21**  
enero

2 0 1 7

Av. 12 de Octubre N24-22 y Wilson

## PRESENTACIÓN

Somos fruto de una sociedad sedentaria que sobreestima lo mental y con un sistema de aprendizaje uniforme y homogéneo que nos ha ido distanciando de nuestro cuerpo. Es una necesidad reconocer e integrar conscientemente a la cotidianidad de nuestra existencia el cuerpo en movimiento, que se visibiliza con mayor énfasis en la danza y el ejecutante. Los danzantes conciben el cuerpo en movimiento como natural, en oposición al disciplinamiento y explotación económica que construyen los procesos de formación del sujeto productivo. En esta perspectiva, el grupo de investigación en Estudios de la Cultura de la UPS, abre un espacio de reflexión e intercambio de saberes entre bailarines académicos de diferentes espacios geográficos y sociales y la comunidad interesada en conocer los procesos de la danza.

## OBJETIVO GENERAL

Vincular los conocimientos de la danza en los ámbitos académicos y de la comunidad, abriendo un espacio de reflexión y de diálogo entre bailarines de diferentes lugares geográficos y sociales y la comunidad interesada en conocer los procesos de danza como recurso de investigación.

## INVITADA ESPECIAL

### Patricia Passo



Licenciada en artes escénicas por la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro y en danza contemporánea por la Facultad Ángel Vianna de Brasil. Máster en Didáctica de la Danza en la Universidad Complutense de Madrid y de Antropología y Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Creadora del método Oriental Fusion Dance – OFD (danza étnico contemporánea). Vivió más de 10 años en España, donde se dedicó al estudio de las danzas orientales desde sus orígenes. Creó el primer Diploma Universitario en Danza Oriental y escribió el libro “Fusión. El Universo que danza. Visión antropológica de la danza en Oriente y Occidente”. Ganadora del “Premio a la Etimología y Defensa del Patrimonio Cultural” por la Fundación Cultura Viva.

## CONTENIDO

### Mesa redonda: La danza como recurso de investigación

**Fecha:** Viernes 20 de enero

**Hora:** de 10h00 a 13h00

**Lugar:** Auditorio Monseñor Cándido Rada

**Participantes:**

**Patricia Passo** (Universidad Rey Juan Carlos España),

**Lorena Campo** (UPS),

**Silvia Tamayo** Taller de danza árabe de la CCEE

**Tatiana Bichara** (IAEN)

**Ana María Palys** (PUCE)

**Moderadora:** Dra. Paz Guarderas

### Taller: Fundamentos del método Danza Oriental Terapéutica (DOT)

**Fecha:** Viernes 20 de enero de 14h30 a 16h30.

Sábado 21 de enero de 9h00 a 12h00

**Lugar:** Sala de danza/Coliseo Campus El Girón

**Facilitadora:** Patricia Passo

**Contenidos:**

- Los movimientos pélvicos básicos
- Las formas geométricas primarias y su relación con la anatomía corporal
- Gestos y símbolos ancestrales
- Los movimientos mántricos
- Los canales corporales y sus funcionalidades