

ME Musical

Es una adaptación de la comedia musical española «Don Bosco» de la autoría de Antonio Gil y Juan Faner, textos y poemas, y José Antonio García Morato y Óscar Gómez, la música. Recrea el ORATORIO SALESIANO, lugar preferido de Don Bosco y sus salesianos para educar y formar a los niños y jóvenes, en donde se hace realidad el sistema preventivo que es —ante todo— la experiencia educativa vivida por Don Bosco que se sustenta en *la razón, religión y el amor*.

La Universidad Politécnica Salesiana, desde su creación en 1994, ha puesto en escena (en la matriz Cuenca) grandes musicales como *Cats* (1995), de los consagrados autores Andrew Lloyd Webber (música) y Tim Rice (letra); Ópera *Hermano Sol Hermana Luna*, (1997) título en español de *Forza Venite Gente* de la autoría de M. Paulicelli y G. Belardinelli (música) y R. Biagioli y M. Castellacci (letra); en el 2009, *José y el manto multicolor*, adaptación de la obra

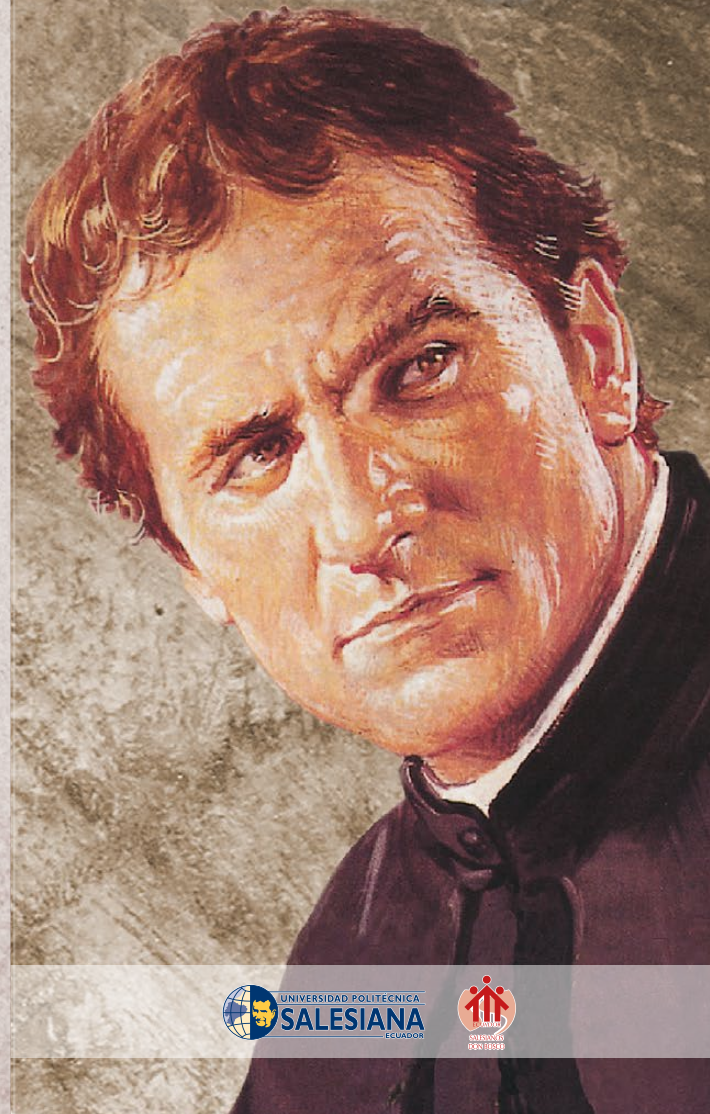
Joseph and the Amazing Technicolor Dream Coat, de Andrew Lloyd Webber (música) y Tim Rice (letra); *Vamos Muchachos*, cuyo título original en italiano es *Andiamo Ragazzi*, de la autoría de Nicolò Agrò y Paolo Formia (letra) y música de Raffaele Lo Buono y Paola Pignatelli, que ambienta la vida y obra de Don Bosco que fue presentado en Cuenca, Quito, Guayaquil y Macas, durante la visita de la Urna de Don Bosco al Ecuador en el año 2010.

Agradecemos a la Inspectoría Salesiana del Ecuador que ha confiado una vez más en la Universidad Politécnica Salesiana, a su Rector, P. Javier Herrán Gómez, y al Eco. Andrés Bayolo Garay, Vicerrector de la UPS sede Guayaquil, por su apoyo e inversión en la cultura, a los compañeros directores de los Grupos ASU-Cultura UPS Guayaquil y al elenco del MUSICAL por su entrega y profesionalismo, y al Eco. César Vásquez Vásquez, vicerrector UPS sede Cuenca que en esta oportunidad acoge nuevamente este espectáculo en la festividad de Don Bosco.

www.ups.edu.ec



Don BOSCO | ME Musical



La Inspectoría Salesiana del Ecuador y la Universidad Politécnica Salesiana, ponen nuevamente en escena del distinguido público “Don Bosco” EL MUSICAL. En el montaje y escenificación participan alrededor de sesenta jóvenes artistas guayaquileños, que luego de varias horas de preparación y trabajo ponen en actualidad la vida y obra de San Juan Bosco, el gran Apóstol de los Jóvenes, cuyos métodos y espíritu perduran entre nosotros con plenísima vitalidad y renovado empuje.

PERSONAJES

Don Bosco
Ella
Antonio/Canónigo
Margarita
Ana
Magone/Canónigo
Carlos
Main
Miguel
Bartolomé
Institutriz
Domingo Savio

Gabriel Gallardo
Amaranta Santa María
Christian Ríos
Tatiana Moreira
Ámbar Nicolaide
Ricardo Pico
Jimmy Morocho
Tamara Asqui
Francisco Díaz
Kenneth Mora
Karina Pincay
Bladimir Intriago

CUERPO DE BAILE

Michelle García
Josselyn Jordán
Marielys Rodríguez
Kenji Zevallos
Christian López

Jorge Murillo
Arturo Campoverde
Milton Rodríguez
Douglas Mejía
Luis Valencia

CORO UPS

Sopranos
Belén Intriago
Ana Isa Defás
María José López
Sandy Zambrano
Vicky Zambrano

Contraltos
Naomi Carpio
Deniss Cerda
Kelly Peñafiel
Annie Vázquez

Tenores
Marco Gavilanes
Jesús Llamuca
Fernando Sarmiento
Luis Ulloa

Bajos
Kevin García
Alex Chicaiza
Alfonso Valdez

Juan Bosco (voz)
Jordy Herrera

Institutriz (voz)
Ruth Díaz

BANDA

Guitarra 1:	Víctor Naranjo
Guitarra 2:	Marco Castillo
Teclados:	Kevin Barba
Bajo:	Joseph Morán
Batería:	Héctor Mendoza

Adaptación de la Comedia Musical Española
"Don Bosco"

Música:

José Antonio García Morato y
Óscar Gómez

Textos y poemas:

Antonio Gil y Juan Faner

Director General:

Gabriel Gallardo

Asistente de Dirección:

Christian Ríos

Dirección de Coreografía:

María de los Ángeles Andrade

Asistente de Coreografía:

Christian López

Dirección Coral:

Ruth Díaz

Asistente Coral:

Alfonso Valdez

Director Banda:

Kevin Barba

Luces y escenografía:

Ángel Bayona

Jefe de piso:

Luis Andrés Quito

Tramoya:

Michael Castillo
Jordán Banguera
Noguín Merchán
Bryan Espinoza

Producción:

Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil

Productor:

Luis Álvarez Rodas

