

Siervo de Dios P. Carlos Crespi Croci, sdb



“El Apóstol de los pobres”

“Hay vidas, que desde clarea la aurora, hasta su último resplandor son una permanente elevación al infinito. Hay seres que nacieron para servir a la humanidad. Hay seres que viven en el corazón de los pueblos. Una de esas vidas privilegiadas fue la del Reverendo P. Carlos Crespi... El P. Crespi no solamente fue un sacerdote, fue el Apóstol de los pobres, el confesor incansable, el consejero y guía en los casos desesperador, el auxiliar deseado por el moribundo... Leoncio Cordero Jaramillo, Diario El Mercurio, 2 de mayo de 1982).

En la persona del P. Carlos Crespi, se cumple lo que dice el Apóstol San Pablo cuando señala “ya no importa ser judío o griego, esclavo o libre, hombre o mujer; porque unidos a Cristo Jesús, todos ustedes son uno solo” (Gal. 3, 28). En efecto, no importa que el P. Carlos Crespi haya nacido un 29 de mayo de 1891 en Legnano (-Milán-Italia), a miles de kilómetros de Cuenca (Ecuador), lo que importa es que él se esforzó por ser un seguidor de nuestro Señor Jesucristo al estilo de San Juan Bosco, y por eso, entregó lo mejor de su vida a su Patria de adopción y, sobre todo, a la ciudad que con admiración vio como él se desvelaba día a día por sus hijos más necesitados: no importa dónde se nace, ni siquiera dónde se muere, sino dónde se lucha. Es aquí en el Ecuador donde emerge toda la dimensión del P. Carlos Crespi como salesiano, cuya genialidad le permitió incursionar en los campos de la ciencia, educación, naturaleza, antropología, música, cine, religión; pero, sobre todo, por ser un gran ser humano que dedicó su vida a trabajar por los más necesitados de Cuenca, por alrededor de 60 años. El Padre Crespi sintió de muy joven el llamado de Don Bosco y no dudó un instante en ligarse a su vocación, dejando a los suyos por el destino presentido que haría de su obra, quizá uno de los monumentos más perennes que Cuenca y el Ecuador todo poseen. Por todo esto y por mucho más, Cuenca le acogió como su hijo adoptivo y predilecto.

“Cuencano illustre del Siglo XX”

CRESPI EL MUSICAL



JUNIO 08-PREESTRENO
FUNCIONES:
10 | 11
15 - 22 | 18
23 - 24 | 25
19h30 | 10H00

Teatro Universitario “P. Carlos Crespi”
Dir. Calle de las Carretas y del obrero.



www.ups.edu.ec

CRÉDITOS " CRESPI EL MUSICAL "



IDEA ORIGINAL / LETRA Y MÚSICA:

Jhonny Vallejo Yépez

MÚSICOS

Guitarras: Fabián Carpio
Bajo: Mateo Cevallos
Piano y Sintetizadores: Jhonny Vallejo
Teclado: Xavier Lupercio
Batería y programación de Secuencias: Cristian Vallejo
Quena y Saxofón: Luis Carrión

Dirección Musical: Jhonny Vallejo Yépez

CUERPO DE BAILE

Jonathan Bermeo
Joselyn Fernández
Mishelle Romero
Stéphanie Alvarado
Nantu Lucero
Mercy Mendieta
Génesis Santín
Daniel Baculima
Juan Carlos Culquicóndor

Niños y niñas en escena:

Martín Grijalva
Sam Marchant
Paula Mogrovejo
Rafaela Toledo
Emilio Lucero
Paula Vintimilla
Lucía Pozo
Margarita Arce
Manuela Arce
Camila Bravo

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y COREOGRAFÍA:

Ximena Abril

ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

Piotr Zalamea Zieliński

PERSONAJES Y ACTORES

P. Carlos Crespi – Anciano: Primer Actor Piotr Zalamea Zieliński
Carlos Crespi-adulto: Luis Nieto
Carlos Crespi-joven: Xavier Córdova
Carlitos Crespi-niño: David Paredes y Víctor Miguel Loyola
Narradores: Cristina Vallejo B. – David Arias
Demonio: Juan Pablo Hurtado
Virgen María: Verónica Jara
Jesús: Juan Carlos Juela
Superior Salesiano: Juan Carlos Juela
Mamá Luisa: Bernarda Vallejo B.
Papá Daniel: Daniel Baculima
Niños del pueblo: Josué Regalado S. - Gabriel Regalado S.
Jóvenes del pueblo: David Lupercio – Josué Abad, Sofía Ayala, Evelyn Pintado.
Jóvenes del Oratorio: David Lupercio, Johnny Vallejo B.
Jefe Shuar: Josué Abad
Cantantes Solistas: Johnny Vallejo B., David Arias, Xavier Córdova,
Cristina Vallejo, Evelyn Pintado.

Músicos de la Banda: Luis Carrión, Fernando Pesántez, Cristian Astudillo,
Juliana Villalba, Camila Nauta, Johnny Vallejo, David Lupercio, Camila Bravo.

GRUPO CORAL

Sopranos:

Sofía Ayala
Evelyn Pintado
Romina Pacheco

Contraltos:

Bernarda Vallejo
Domenica Vázquez
Sonia Bustos.

Tenores:

David Lupercio
Telmo Tapia
Sebastián Ávila

Barítonos:

Johnny Vallejo B
Josué Abad
Cristian Rivera.

Dirección Coral: Jhonny Vallejo Yépez.

GRUPO DE DANZA FOLKLÓRICA UPS SEDE CUENCA

Coordinador: Juan Carlos Culquicóndor

Abigail Loja

John Balarezo

Roxanna Juela

Pablo Juela

Jhonnathan Pintado

Edith Castillo

Gabriela Heras

PERSONAL TÉCNICO

Ingeniero de Sonido: Esteban Orellana
Iluminación: Juan Diego Delgado
Backstage: Luis Mario Sarmiento
Vestuario: Yolanda Rodríguez, ropa de espectáculo

ESCENOGRAFÍA:

Carlos Ordóñez y Jorge Galán

CARRERA DE DISEÑO MULTIMEDIA-Alumnos

Juan Diego Uyaguari
Liz Quito
María José Brito
Nathaly Peláez
Samantha Córdova

CARRERA DE MECÁNICA INDUSTRIAL-Alumnos

Freddy Criollo
Ángelo Cordero
Christian García
Patricio Zhagüi
Juan Rodríguez

ELÉCTRICOS:

Carlos Lucero y Driana Zapata
Iluminación: Juan pablo Delgado
Staff: Luis Mario Sarmiento

DIRECCIÓN TÉCNICA DE COMUNICACIÓN

Coordinación: María José Llanos
Línea Gráfica: Paolo Escandón
Transmisión: Juan Aguilar y Alejandro Cuenca
Difusión y cobertura: Estefanía Vanegas y Manuel Cisneros

CARICATURA P. CARLOS CRESPI

Julio Álvarez

ADMINISTRACIÓN TEATRO CARLOS CRESPI

Fabian Marca

Coordinación General: Germán Narváez

Producción:
Universidad Politécnica Salesiana

Dirección General:
P. Juan Cárdenas sdb. Ph.D - Fernando Moscoso Ph.D.

Productor:
Luis Álvarez Rodas Ph.D.