

**VII JORCOM Y SIGNA—Capítulo 2**  
**“Representaciones de construcción de la paz”**  
**Carrera de Comunicación y Carrera de Diseño Multimedia**

**1. Definición de JORCOM y SIGNA**

**SIGNA:** viene del latín tardío *signum* (insignia, marca, señales), al mismo tiempo compone la palabra Diseño en latín *de-signare* (dar nombre o signo a algo). Las conferencias y talleres en el marco de Signa consisten en experiencias en diseño desde diversas aristas: *Concept art*, Ilustración, *Storytelling*, *Motion design*, *3D Modeling*, Biblias de animación, Proyectos de animación y VR.

**JORCOM:** son las siglas de Jornadas de Comunicación, un conjunto de actividades académicas que viene realizando la Carrera de Comunicación por varios años consecutivos. Las conferencias, talleres, conversatorios que se realizan en el marco de la Jorcom abordan temáticas interdisciplinarias vinculando al campo de la comunicación y del periodismo con diferentes aspectos sociales.

**2. Temática central**

Esta JORCOM - SIGNA abordará el tema: “Representaciones y construcción de la Paz”. El abordaje de la paz se reflexionará desde situaciones vinculadas a nuestra cotidianidad, como el barrio, la ciudad y desde una perspectiva macro el país o el contexto internacional. Es decir, se busca reflexionar cómo la acción comunicativa puede contraponerse a situaciones como los robos, la violencia doméstica, la criminalidad, los problemas carcelarios, la violencia política, entre otros problemas que aquejan nuestra realidad social.

Asimismo, se trata de una respuesta al conflicto bélico que viene tomando varios meses en Europa entre Rusia y Ucrania, el mismo que además de cobrar una importante cantidad de víctimas, viene generando impactos internacionales como por ejemplo el aumento de los precios de los alimentos y del combustible.

La búsqueda de la paz a través del diálogo y negociaciones que permitan un estado de convivencia sano y necesario. Para ello es importante discutir el proceso que contempla todo lo relacionado al conflicto. No necesariamente los conflictos son negativos y en muchos casos son potenciadores de cambios, sin que estos generen en violencia.

Una de tantas posturas, es sin duda la comunicación como cultura de paz. La academia está llamada en estos precisos momentos a reflexionar ante la crisis internacional que pone de manifiesto las posturas bélicas ante las de diálogo y discusión sobre los conflictos que vive la humanidad.

Este evento cuenta con la participación de los diferentes claustros de docentes de las carreras de Comunicación y Diseño Multimedia. Además, la asociación de estudiantes también participa de forma activa en la organización de varias actividades.

### **3. Metodología para la participación**

Cada una de las actividades planteadas en para la Jorcom-Signa están estructuradas de tal manera que los claustros articulan proyectos integradores que van en sintonía con la temática planteada “Representaciones y construcción de la paz” y que responden a los resultados de aprendizaje del periodo 60.

### **4. Lugar**

Campus El Girón, Bloque A y Bloque B (Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas, Aula Magistral, Plaza Don Bosco y Laboratorios de las Carreras).

Zoom – Webinar (solo eventos seleccionados)

### **5. Fecha**

22, 23 y 24 junio de 2022.

### **6. Horario**

Mañana de 08H30 a 12H45. Tarde-noche de 15h00 a 20H00.

### **7. Beneficiarios**

Estudiantes y docentes de la Carrera de Diseño Multimedia y Carrera de Comunicación de la Sede Quito, estudiantes de la Carrera de Comunicación. Público en general (estudiantes de secundaria, universitarios).

### **8. Objetivo General**

Crear un espacio propio para la exposición de tendencias e innovaciones de la Comunicación y el Diseño Multimedia para su aplicación profesional sobre la temática de la paz.

#### **8.1 Objetivos Específicos**

Identificar las necesidades que tienen los estudiantes para el fortalecimiento de su proceso de formación profesional.

Exponer las últimas tendencias de la comunicación y el diseño para la solución de problemáticas en diversos entornos.

Actualizar los conocimientos de docentes y público en general sobre nuevas técnicas aplicadas para la creación de contenido digital.

### **9. Aporte al perfil del comunicador y diseñador multimedia**

La Jorcom aporta a la formación crítica y ética de los profesionales de la comunicación, analizando de manera objetiva la realidad social, política y cultural, de tal manera que el profesional pueda construir estrategias comunicativas que respondan a la problemática del momento.

En relación con el diseñador multimedia, Signa contribuye a la preparación de profesionales que dominan elementos teóricos, metodológicos y técnicos en su disciplina para elaborar y crear contenido que contribuya a la paz.

	miércoles 22 de junio			jueves 23 de junio			viernes 24 de junio	
Hora	Actividad principal	Invitados y lugar	Actividad paralela	Actividad principal	Invitados y lugar	Actividad paralela	Actividad principal	Invitados y lugar
9:00-09:59	Inauguración con palabras de autoridades de la universidad, presidente de la FEUPS y de la directora de la carrera. Video de las carreras. (Responsable: Roberto Sánchez)	Rector padre Juan Cárdenas, PhD (vía zoom). Vicerrectora María Sol Villagómez, PhD. Directora de Carrera Narcisca Medranda, PhD. Alexander, Representante FEUPS. Lugar: Aula Magna	Exposición productos visuales. Hall de ingreso a Aula Magna. (Responsable: Esteban Plaza)	Conferencia "Rol de las redes sociales y la construcción del discurso político mediante el diseño audiovisual". (Responsable: Esteban Plaza).	Dayri Sánchez, productora audiovisual. Lugar: Aula Magna	Se mantiene exposición productos visuales. Hall de ingreso a Aula Magna. (Responsable: Esteban Plaza).	Conferencia ¿Cómo contamos la historia? Cobertura en situación de riesgo. (Responsable: Claustro narrativas).	Henry Xavier Pillajo, Telesur. Lugar: Aula Magna
10:01-10:59	Conferencia inaugural. "Los discursos de odio en el ciberespacio" (Responsable: Narcisca Medranda)	Víctor Gutiérrez, PhD. Universidad de Jaén (vía zoom). Lugar: Aula Magna		Conferencia "Representaciones y construcción (stop-motion)". (Responsable: Esteban Plaza).	Javier Pérez Estrella. Lugar: Aula Magna	Concurso. En los laboratorios de la carrera se realizará un concurso orientado a estudiante de los últimos años de	Conferencia: Fotografía de la Yumbada y el ritual de la Matanza. (Responsable: Claustro narrativas).	Juan Pablo Freire, Fotógrafo y artista urbano

10:59-11:05	MINI PAUSA REFRIGERIO			<i>bachillerato que participarán en una "maratón" de producción sonora, audiovisual, fotografía y de diseño gráfico. (Responsable: FEUPS)</i>	MINI PAUSA REFRIGERIO
11:05 - 12:00	<p>Conversatorio: Violencia en Ecuador y el abordaje periodístico (Davide - Claustro contextos)</p> <p>Nelsy Lizarazo, representante de Pressenza.</p>		<p>Consecuencias socioeconómicas de la guerra en Ucrania. (Claustro desarrollo - Enza).</p> <p>Charles-Michel Geurts, Embajador de Unión Europea en Ecuador y Agustin Zimmermann, representante de la FAO en Ecuador.  <i>Lugar: Aula Magna.</i></p>		<p>Ceremonia de premiación de los concursos de doblaje, ortografía, diseño de logotipo y escritura de relato corto, organizados por la FEUPS y la carreras de Comunicación y Diseño-Multimedial. Presentación grupo "Migrante de Marte".</p> <p>Plaza Don Bosco</p>
12:00 - 12:45					<p>Performance de cierre. Danza, teatro y música. (Responsables: Doris Herrera - Armando)</p> <p>Plaza Don Bosco</p>
Receso	<b>ALMUERZO</b>				

	miércoles 22 de junio			jueves 23 de junio	
Hora	Actividad principal	Invitados y lugar	Actividad paralela	Actividad principal	Invitados y lugar
15:05 - 16:25	Concepto visual del muralismo. (Responsable Esteban).	Cristian Tapia, diseñador gráfico. <i>Aula Magistral - Bloque A</i>		Conversatorio sobre grafiti. (Claustro lenguajes).	Invitados pendiente. <i>Aula Magistral - Bloque A</i>
16:30 - 17:45	Conversatorio sobre narrativas de guerra y opinión pública. (Nicolás - Claustro teorías).	Actividad con estudiantes. <i>Aula Magistral - Bloque A</i>		Conversatorio "La gráfica de la paz" (Responsable Esteban).	Carlos Logroño, diseñador gráfico. <i>Aula Magistral - Bloque A</i>
18:00 - 20:00	Cóctel de inauguración (canelazos). Video de la carrera. Palabra de la directora. Invitación a representantes de vinculación (Responsable: Tania, área de vinculación). Invitaciones formales.	Exposición de logros de la Carreras de Comunicación y Diseño Multimedia. <i>Lugar Cafetería</i>		Café - tertulia: Encuentro con Graduados. (Responsable: Mauro, área de seguimiento a graudados).	Participación de un conjunto de exestudiantes destacados. <i>Lugar Cafetería</i>

# REPRESENTACIONES Y CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ

VII JORNADAS DE LA COMUNICACIÓN  
**Jorcom**

**SIGNA**  
 CAPÍTULO II - REPRESENTACIONES Y CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ

**22**  
 de junio

Conferencia inaugural  
 "Los discursos de odio en el  
 ciberespacio"

Violencia en Ecuador y el  
 abordaje periodístico

Concepto visual del muralismo

Conversatorio  
 "Narrativas de guerra y opinión  
 pública"

Cóctel de inauguración

**23**  
 de junio

Conferencia  
 "Rol de las redes sociales y la  
 construcción del discurso político  
 mediante el diseño audiovisual"

Conferencia  
 "Representaciones y  
 construcción (stop motion)"

Consecuencias socioeconómicas  
 de la guerra en Ucrania

Conversatorio  
 "El grafiti de paz"

Conversatorio  
 "La gráfica de la paz"

"Encuentro con graduados -  
 Café tertulia"

**24**  
 de junio

¿Cómo contamos la historia?  
 Cobertura en situación de riesgo

"Fotografía de la Yumbada y el  
 Ritual de la Matanza"

Concursos  
 "Doblaje, escritura de cuento o  
 relato corto, ortografía y diseño"

Performance  
 Danza, teatro y música

