

## **BASES DEL 1ER FESTIVAL DE DOCUMENTALES CIENTÍFICOS I+D+i.**

### **OBJETIVOS:**

Promover la producción y difusión de obras audiovisuales que propongan temas científicos, tecnológicos y de innovación.

#### **□ ORGANIZADOR:**

Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil, Carrera de Comunicación Social.

#### **□ LUGAR Y FECHA DE INSCRIPCIÓN/RECEPCIÓN DE AUDIOVISUALES:**

Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil, desde el 11 de febrero hasta el 26 de mayo de 2015.

**Campus Centenario:** Robles 107 y Chambers

**Dirección de Carrera:** Comunicación Social – Edificio F

**Inscripción Gratuita para todos los participantes en general.**

### **BASES:**

Podrán participar estudiantes universitarios de la ciudad de Guayaquil de carreras referentes a Comunicación Social, Comunicación Visual, Producción Audiovisual y afines al área de la comunicación o audiovisuales, sea a título personal o colectivo sin fines de lucro.

- Los temas a tratar en los documentales serán sobre Ciencia, (Ciencias naturales, Ciencias formales, Ciencias humanas y Ciencias sociales), Tecnología o Innovaciones Tecnológicas/ Científicas.

#### **¿Qué es el documental científico?**

“En primer lugar, permite tratar asuntos con mayor extensión que otros géneros del ámbito audiovisual. Además, el documental suele tener una pretensión de perdurar en el tiempo, que lo lleva a seleccionar contenidos que no están supeditados al cambiante dictado de la actualidad informativa, tal como ocurre con buena parte del saber científico”. **Bienvenido León.**

Al realizar una obra audiovisual científica, se pueden trabajar temáticas sociales, culturales, deportivas, tecnológicas, innovación, entre otros, con enfoques 100% científicos. Por ejemplo: si existiera un documental científico en

ámbito deportivo, se podría investigar los efectos que produce la altura en un futbolista que juega sobre los 2.000 metros de altura sobre el nivel del mar y documentar lo deportivo con el enfoque científico, rendimiento, aspectos médicos, entre otros.

Por tal motivo hacer un documental científico no significa que no se pueda investigar sobre deportes u otros temas.

## **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA ENTREGA DE LA OBRA AUDIOVISUAL:**

- ❑ La duración del documental tendrá un mínimo de 10 minutos y un máximo de 20 minutos, con créditos ya incluidos.
- ❑ 1 DVD con el video en formato de DVD, el título del audiovisual y nombre del Director o realizador debe ir impreso en la portada de la caja del DVD.
- ❑ **1 DVD que incluya el formato original del video sea MOV, AVI o MPEG2 – H264. Se aceptará videos con resolución de 720X480p, 1280 × 720p, 1920 X 1080p.**
- ❑ 1 CD con un archivo digital de Adobe Illustrator que contenga un arte referente al producto audiovisual configurado en tamaño A3 (sólo digital, no impreso).
- ❑ 1 Documento que acredite o avale la condición de estudiantes por parte del creador o creadores de la obra.
- ❑ Breve currículum del director o realizador de la obra.
- ❑ **Opcionalmente**, puede incluirse 1 DVD con un “teaser” de 15 segundos de duración en los siguientes formatos:
  - ❑ **.mov (H.264): 10 seg. / 320x240**
  - ❑ **mpeg4 (H.264): 10 seg. / 320x240**

**Nota:** No se aceptarán trabajos pasada esta fecha. Los participantes deberán llenar las fichas de inscripción que se encontrarán en la **Página Web de la Universidad Politécnica Salesiana en la sección “Festival de Documental Científico”** <https://www.ups.edu.ec> o solicitarla en la recepción de la carrera de Comunicación Social de UPS.

### ❑ **NORMAS DE PARTICIPACIÓN:**

- Sólo se podrá entregar una obra por participante.

- Todos los trabajos que se presenten a concurso deben haber sido realizados por estudiantes universitarios y deben incluir los documentos que avalen su condición de estudiantes.
- Las tomas de los videos deben ser originales y en el caso de utilizar material de archivo o de terceros, deberán agregar los créditos con sus respectivos agradecimientos; además de incluir los permisos de dicho material en el interior del sobre con la ficha de inscripción.  
En el caso de la música deberán incluir los nombres de los grupos o artistas utilizados, si utilizan banco de música libre, tendrán que mencionar el nombre del banco en los créditos.
- Las obras deben haber sido realizadas **entre enero del 2012 y mayo del 2015.**
- **Los concursantes deben notificar su inscripción y envío de los trabajos a la siguiente dirección electrónica (Indicar sólo su seudónimo):**

[festivaldocumentalgye@ups.edu.ec](mailto:festivaldocumentalgye@ups.edu.ec)

#### □ **JURADO**

Los organizadores del Festival designarán un Jurado que estará integrado por 4 jueces, seleccionados entre las personalidades académicas de la Universidad e invitados, que estará facultado para seleccionar los materiales, otorgar los premios o declararlos desiertos si así procediese.

Los criterios de calificación serán establecidos por el Jurado y la Comisión Organizadora del evento.

Las decisiones del Jurado serán irrevocables e inapelables.

#### □ **SELECCIÓN Y PREMIACIÓN**

El Jurado realizará la pre-selección de los trabajos presentados y el **martes 2 de junio 2015 se publicará en la página web de la Universidad y en Youtube los trabajos que participarán del evento.** Se notificará a los participantes vía email institucional, para que estén presentes en la premiación de ganadores, misma que será dada a conocer mediante exhibición pública de los productos audiovisuales el día miércoles **24 de**

**junio del 2015 a las 19h00 pm. en el Aula Magna de la Universidad Politécnica Salesiana.**

Se otorgarán premios especiales **a los ganadores del Festival con 1er, 2do y 3er lugar, adicional se dará placa y diplomas** a cada uno de los autores de los trabajos ganadores.

El Jurado podrá otorgar además tantas menciones como así lo considere (placa y diploma) y podrá reconocer las obras más significativas en cuanto a:

- Dirección
- Producción
- Guión
- Fotografía
- Edición

**Otras disposiciones generales:**

**Los trabajos audiovisuales deben ser enviados en sobre cerrado, colocar un seudónimo en la parte externa del sobre, no se aceptará sobres con nombres de autores o universidades.**

En el interior del sobre de constar:

- Entregar ficha de inscripción completa
- Todo lo solicitado en las especificaciones técnicas

Los trabajos **NO** serán devueltos y pasarán a formar parte del archivo del Festival y, una vez finalizado el mismo, podrán ser exhibidos los audiovisuales con fines académicos, educativos y culturales de forma gratuita.

Para cualquier información puede comunicarse a la siguiente dirección:

Carrera de Comunicación Social  
Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil  
Teléfono (593) (2) 2590-6330 ext. 4420  
Dirección electrónica:  
[festivaldocumentalgye@ups.edu.ec](mailto:festivaldocumentalgye@ups.edu.ec)