

## UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA Reporte de Horarios por Nivel y Grupo Tipo de proyecto Rediseño

Sede MATRIZ CUENCA
Campus EL VECINO

Carrera CONTABILIDAD Y AUDITORÍA [RPC-SO-38-No.784-2016]

Modalidad de la Carrera PRESENCIAL Período Académico 2024 - 2024 (64)

## Asignaturas EN LÍNEA

CODIGO DE ASIGNATURA	ASIGNATURA	NIVEL	
G-CA-LCA-001	PROYECTOS	6	

Asignaturas EN LINEA

Nivel 6

Jornada SIN JORNADA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
09:00 - 10:00				PROYECTOS Tipo: Genérica GRUPO - 1 - AGROPECUARIA/BIOTECNOLOGÍA - VESPERTINA Aula Virtual Biotecnología 2		
10:00 - 11:00				PROYECTOS Tipo: Genérica GRUPO - 1 - AGROPECUARIA/BIOTECNOLOGÍA - VESPERTINA Aula Virtual Biotecnología 2		
15:00 - 16:00			PROYECTOS Tipo: Genérica GRUPO - 3 GYE REDISEÑO Aula Virtual Proyectos Cue			
16:00 - 17:00			PROYECTOS Tipo: Genérica GRUPO - 3 GYE REDISEÑO Aula Virtual Proyectos Cue			

31/05/2024 02:31



## UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA Reporte de Horarios por Nivel y Grupo

Tipo de proyecto Rediseño

Sede MATRIZ CUENCA
Campus EL VECINO

Carrera CONTABILIDAD Y AUDITORÍA [RPC-SO-38-No.784-2016]

Modalidad de la Carrera<br/>Período AcadémicoPRESENCIAL<br/>2024 - 2024 (64)AsignaturasPRESENCIALES

Nivel 9

Jornada DIURNA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
09:00 - 10:00		ÉTICA EN LOS NEGOCIOS Tipo: Específica GRUPO - 1 Aula 7 Guillermo Mensi				
10:00 - 11:00		TRABAJO DE TITULACIÓN Tipo: Específica GRUPO - 1 Aula 7 Guillermo Mensi				

31/05/2024 02:31



## UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA Reporte de Horarios por Nivel y Grupo

Tipo de proyecto Rediseño

Sede MATRIZ CUENCA
Campus EL VECINO

Carrera CONTABILIDAD Y AUDITORÍA [RPC-SO-38-No.784-2016]

Modalidad de la CarreraPRESENCIALPeríodo Académico2024 - 2024 (64)

Asignaturas PRESENCIALES
Nivel 9

Jornada VESPERTINA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
14:00 - 15:00	ESCRITURA ACADÉMICA Tipo: Genérica GRUPO - 1 Aula 8 Cima (Automotriz)					
15:00 - 16:00	ESCRITURA ACADÉMICA Tipo: Genérica GRUPO - 1 Aula 8 Cima (Automotriz)					

31/05/2024 02:31